

## AMPLIFICATEUR MÉLANGEUR GGM PAM1120E8 / GGM PAM1240E8



Idéale pour vos installations de taille moyenne, cette série d'amplificateur / mélangeur 2U dispose de sorties HP 70 V, 100 V en 4-16  $\Omega$  et 4 entrées micro XLR symétriques avec alimentation Phantom.

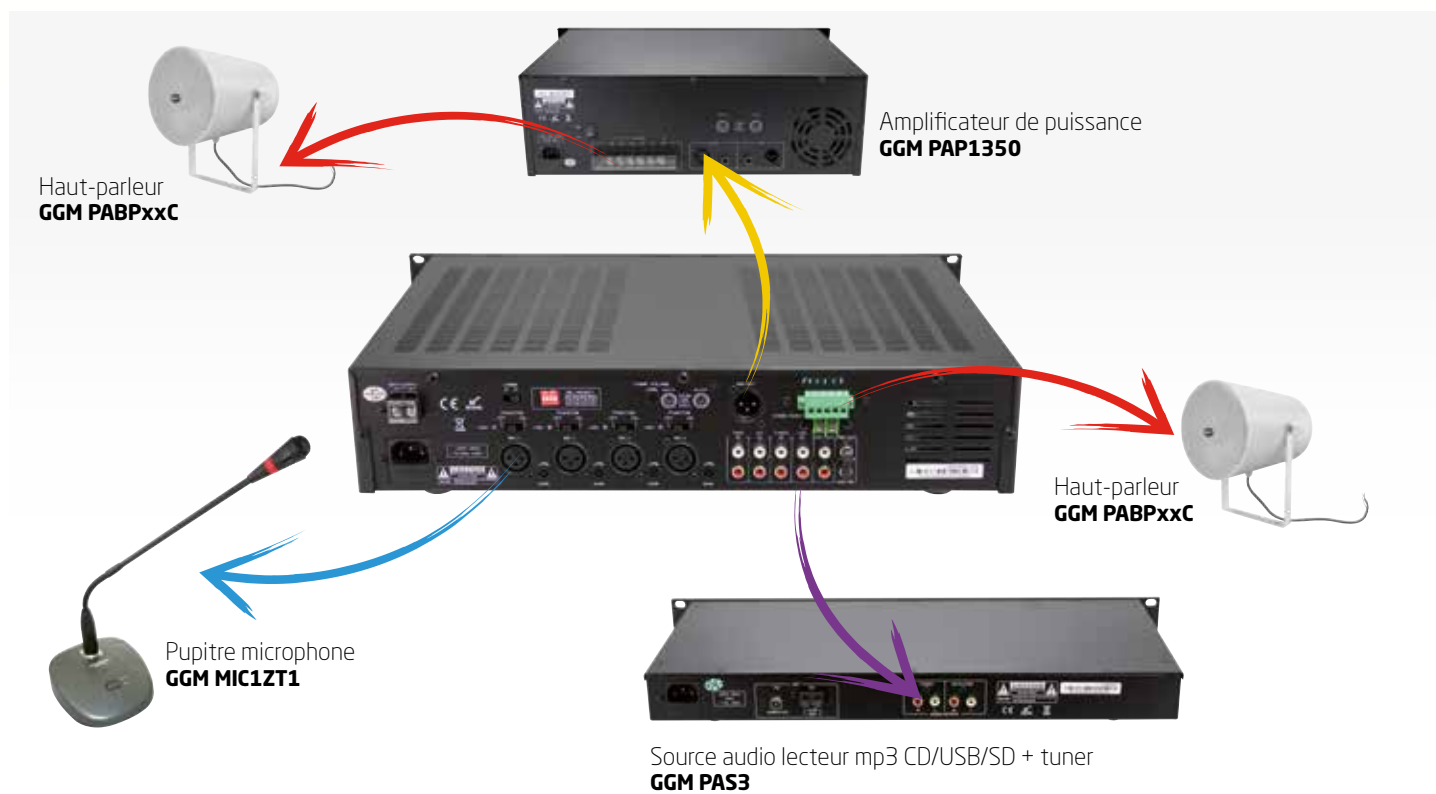
Ces amplificateurs fournissent respectivement une puissance nominale de 120 W (PAM1120E8) et 240 W (PAM1240E8). Il y a 4 sélecteurs de sources sur la face avant et 4 entrées AUX (RCA) sur le panneau arrière. Les entrées MIC 1 à 4 disposent de sélecteurs de priorités. Ces amplificateurs incluent une sonnerie de pré-annonce avec contrôle du volume. Ils disposent également d'une sortie REC pour y connecter des équipements d'enregistrements. Les connectiques PRE-OUT et AMP IN permettent d'ajouter des équipements de traitement audio tels que des mélangeurs, égaliseurs, etc. Enfin, vous pouvez contrôler le volume sonore sur les entrée MIC 1 à 4, AUX et ainsi que le niveau de grave/aigus.

Ces produits intègrent une protection étendue contre les court-circuits, la surcharge et la surchauffe.

### CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- 2U à poser sur une table ou à racker au format 19"
- Puissance nominale de sortie de 120 W ou 240 W
- 4 entrées MICRO XLR symétriques avec alimentation Phantom et contrôle de gain
- 4 entrées RCA
- Sorties HP en 70 V et 100 V en 4-16  $\Omega$
- Carillon de préannonce intégré
- Sortie XLR symétrique pour connexion vers un amplificateur de puissance
- Sortie REC pour enregistrement sur équipement externe
- Contrôle des volumes MIC 1 à 4, volume principale, Aux, graves et aigus
- Indication du niveau de puissance de sortie
- Alimentation AC 110/240 V et 24 VDC via batterie

RÉFÉRENCE	GGM PAM1120E5	GGM PAM1240E5
Puissance de sortie	120 W	240 W
Tension de sortie HP	50 V, 70 V, 100 V & 4-16 $\Omega$	
Impédance et sensibilité d'entrée	<b>Mic 1 2 3 4</b> : $\pm 2,5$ mV / 2 k $\Omega$ , entrée XLR symétrique <b>AMP</b> : 1000 mV / 10 k $\Omega$ , entrée RCA asymétrique <b>TAPE, CD, TUNER, LINE INPUT (AUX)</b> : 305 mV / 10 k $\Omega$ , entrée RCA asymétrique	
Impédance et sensibilité de sortie	<b>REC OUT</b> : 200 mV / 470 $\Omega$ , sortie RCA asymétrique <b>PRE OUT</b> : 1000 mV / 470 $\Omega$ , sortie RCA asymétrique	
Surcharge	<b>Mic 1 2 3 4</b> : 66 dB, <b>AUX</b> : 76 dB	
Force électromotrice	<b>AUX</b> : > 18 dB	
Tonalité	<b>Graves</b> : $\pm 10$ dB à 100 Hz, <b>Aigus</b> : $\pm 10$ dB à 10 kHz	
Bande passante	50 Hz -16 kHz (+1 dB, -3 dB)	
Rapport Signal/Bruit	<b>MIC 1, 2, 3</b> : 66 dB, <b>AUX 1, 2</b> : 76 dB	
THD	Moins de 0,1 % à 1 kHz, 1/3 d'alimentation nominale	
Fonction «mute»	MIC 1 à 4 prioritaire sur les autres entrées avec 30 dB d'atténuation Sélection de priorité des mic 1 à 4 avec le bouton «MIC PRIORITY» du panneau arrière (fonction valable quand le bouton est sur «ON». La priorité sera amoindrie au même niveau que les entrée AUX si le bouton est sur «OFF»)	
Contrôle de gain	$\pm 2,5$ mV ~ $\pm 75$ mV à 30 dB	
Diaphonie	< 50 dB	
Alimentation Phantom	48 V, avec indicateur LED	
Carillon	Options de 2 ou 4 tonalités	
Refroidissement	Ventilateur à déclenchement automatique à 55 °C	
Protection	Contre les court-circuits, surcharges et la surchauffes	
Alimentation électrique	~110 V / 60 Hz ou ~230 V / 50 Hz ou DC 24 V	
Consommation	200 W	400 W
Poids	9,5 kg	16,8 kg
Dimension	484x335x88 mm	484x358x88 mm
Finition	<b>Panneau</b> : noir avec bouton alu <b>Boîtier</b> : métal noir	



- Cordon XLR mâle / XLR femelle
- Cordon jack 6,35 / XLR mâle
- Cordon RCA / RCA
- Câble 2x1,5 mm<sup>2</sup>