

HALL 7



CLIENT FINAL

Fédération Française de Handball

LIEU DE L'OPÉRATION

Paris Porte de Versailles

OBJECTIF

Equiper le plus grand centre des congrès d'Europe et le plus grand hall commercial de France d'un système de câblage (cuivre et fibre) avec noyaux, baies de brassage et accessoires.

SOLUTION PROPOSÉE

Câble cuivre CAT6A LSOH U/FTP, câble optique 4, 8, 12 et 24 fibres, baie série 70 (47 et 42 U), guide câbles, platine de ventilation, bandeaux prises etc ...

PRÉSENTATION DU PROJET

Le gigantesque projet de rénovation du Parc des Expositions de la Porte de Versailles est prévu entre 2015 et 2025. Cette rénovation portée par le groupe VIPARIS (gestionnaire, filiale d'unibail Rodamco) a été confiée au groupe Eiffage en collaboration avec les cabinets d'architectes Valode et Pistre Jean Nouvel, Dominique Perrault ainsi que Christian de Portzampac.

Durant ces 10 ans de travaux, de nombreux aménagements sont prévus, et, notamment, la création d'un complexe hôtelier composé de 440 chambres et d'un restaurant gastronomique, la requalification des espaces extérieurs, ainsi que la rénovation de 5 pavillons sur les 8 présents.

Parmi ces derniers, figure, le Hall 7, le plus grand espace d'exposition français (87 000 m²), mais aussi, le plus ancien des bâtiments de Paris Expo, bâtiment emblématique de l'architecture brutaliste des années 60.

L'intérieur du Hall 7 sera entièrement rénové. Il intégrera, dès cette année 2017, 2 grands plateaux d'exposition modulables, un nouvel atrium central ajouré sur trois niveaux, et le plus grand et le plus haut Centre des Congrès d'Europe, le « Paris Convention Centre ».

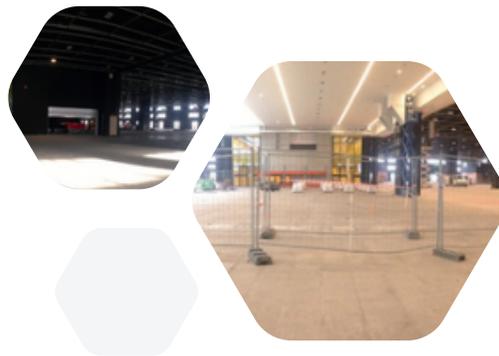
Ce Centre des Congrès disposera d'une salle plénière de 5200 places assises qui bénéficiera de la lumière du jour, de salles high tech, d'un espace événementiel, d'un jardin sur le toit aéré et végétalisé avec une vue sur Paris jusqu'alors inexploitée.

Il sera modulable, grâce à un réseau de rail fixés au plafond et à des panneaux déplaçables.

En charge de la rénovation du Hall 7, le cabinet d'architecte Valode et Pistre a choisi de garder la structure originelle.

Grâce notamment à son savoir-faire, ses connaissances et une excellente organisation, Eiffage a relevé les nombreux défis et les multiples problématiques techniques de ses travaux de transformation, à savoir : le renforcement du squelette de la structure, la suppression des cloisons non porteuses, la reconstruction avant démolition pour éviter un effondrement avec réalisation de nouvelles fondations, la déconstruction des poutres et poteaux centraux avec l'intervention exceptionnelle d'un SMTP « kamag » (plateforme de 16 roues automotrices qui a la particularité d'absorber les charges de poutres permettant ainsi un transfert aisé et une répartition du poids de celles-ci).

Après avoir été renforcé et déconstruit, le Hall 7 est maintenant en phase finale de réaménagement.



ÉQUIPEMENT INSTALLÉ

Gigamedia était présent pour équiper la totalité du pavillon en fibre optique (>35 km), câble cuivre (>130 km), noyaux, baies, etc ...

Après avoir réalisé et validé une maquette d'intention du système sur une échelle réduite, les éléments ont été testés et contrôlés dans l'Atelier de pré-connectorisation Gigamedia.

Le système de câblage cuivre et optique Gigamedia a ainsi été validé par les différents intervenants et a répondu aux besoins de ce vaste déploiement.

La logistique en « juste à temps », les nombreux échanges constructifs (notamment avec la société Eiffage et le bureau d'études SFICA), l'accompagnement par les équipes Gigamedia tout au long de la vie du projet, ont permis d'optimiser le déploiement de la solution.

